

Comitato scientifico: Giorgia Maria Annoscia (Sapienza Università di Roma); Michele Bici (Sapienza Università di Roma); Fabiano Bini (Sapienza Università di Roma); Francesca Campana (Sapienza Università di Roma); Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma); Claudia Carlucci (Sapienza Università di Roma); Marco Cilione (Sapienza Università di Roma); Paolo Coen (Università di Teramo); Maria Conforti (Sapienza Università di Roma); Tommaso Duranti (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna); Emanuela Cristiani (Sapienza Università di Roma); Valentina Gazzaniga (Sapienza Università di Roma); Silvia Iorio (Sapienza Università di Roma); Giorgio Manzi (Sapienza Università di Roma); Franco Marinozzi (Sapienza Università di Roma); Cristina Martinez-Labarga (Università di Roma Tor Vergata); Francesca Roversi Monaco (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna); Maria Carla Somma (Università G. D’Annunzio, Chieti-Pescara); Francesca Romana Stasolla (Sapienza Università di Roma); Rossella Zaccagnini (SABAP per la provincia di Viterbo e per l’Etruria Meridionale)

Comitato organizzativo (Sapienza Università di Roma): Alessandro Aruta; Giulia Casagrande; Giulia Cati; Michela Franzò; Flora Miele; Francesco Moschetto; Giulia Previti; Daniele Ricchiuti

Segreteria organizzativa: Stefania Lenci (Sapienza Università di Roma)

Progettazione, ottimizzazione e realizzazione della struttura di supporto dello scheletro (reverse engineering, generative design, D4AM e 3D printing): Francesca Campana; Michele Bici (Dip. Ingegneria Meccanica e

Aerospaziale, Sapienza Università di Roma)
Realizzazione video-guida in realtà aumentata: Michela Franzò (Dip. Ingegneria Meccanica e Aerospaziale, Sapienza Università di Roma)

Realizzazione del plastico architettonico delle attuali evidenze della città di Cencelle: Centro di Ricerca DigiLab – Sapienza Università di Roma

Realizzazione video: Tommaso Letizia (Roma)

Consulenza antropologica e allestimenti: Paola Catalano (già Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia, Belle Arti e Paesaggio)

Realizzazione del sito web e del videogame educativo: Mauro Antico (Direttore Tecnico e dell’innovazione Philmark Group); Paolo Varano (Philmark Informatica spa).

Promozione: Marco Di Lullo (Philmark Informatica spa)

Mostra finanziata dal Progetto Sapienza 2022 “Sapienza Invisible Cultural Heritage: a virtual museological prototype on life styles and health conditions of a Medieval population” (P.I. Valentina Gazzaniga, Dipartimento di Scienze e Bioteologie Medico-Chirurgiche, Sapienza Università di Roma) e dai progetti Grandi Scavi Sapienza 2023 e 2024 (P.I. Giorgia Maria Annoscia, Dipartimento di Scienze dell’Antichità)



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE E BIOTECNOLOGIE
MEDICO-CHIRURGICHE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL’ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI MEDICINA MOLECOLARE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Jacopa da Cencelle

Una storia virtuale di vita
e salute femminile nel Medioevo

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 14,00
Museo di Storia della Medicina
Viale dell’Università, 34/a – Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PROGRAMMA:

ore 14,00

Presentazione del fascicolo monografico di Medicina nei Secoli Medieval Medicine in Medieval Society

Tavola Rotonda

Tommaso Duranti

Università degli Studi di Bologna, Editor del fascicolo

Alessandra Foscati

Unicamillus, Università Medica Internazionale di Roma

Umberto Longo

Sapienza Università di Roma e Istituto Storico Italiano per il Medioevo

Francesca Roversi Monaco

Università degli Studi di Bologna

Riccardo Santangeli Valenzani

Università degli Studi Roma Tre

Presentazione del progetto "Sapienza Invisible Cultural Heritage: a virtual museological prototype on life styles and health conditions of a Medieval population"

Giorgia Maria Annoscia

Sapienza Università di Roma

Valentina Gazzaniga

Sapienza Università di Roma

Mauro Antico

Direttore Tecnico e dell'innovazione Philmark Group

ore 16,00

La Magnifica Rettrice di Sapienza Università di Roma

Inaugura la Sezione Virtuale sulla medicina e gli stili di vita nel Medioevo

Museo di Storia della Medicina, Sapienza Università di Roma

INTERVERRANNO:

Paola Buzi

Direttrice Digilab

Sapienza Università di Roma

Giacomo Frati

Direttore Dipartimento Scienze e

Biotechnologie Medico-Chirurgiche,

Sapienza Università di Roma

Marella Maroder

Direttrice del Dipartimento Medicina

Molecolare,

Sapienza Università di Roma

Francesca Romana Stasolla

Dipartimento Scienze dell'Antichità,

Sapienza Università di Roma

**In occasione dell'evento,
il Quartetto d'archi
dell'Accademia degli Ostinati
suonerà
il Capriol Suite di Peter Warlock**